



Tätigkeiten

Techno-Polygrafen und -Polygrafinnen bereiten in grafischen Betrieben Text-, Bild- und Grafikdaten auf. Sie planen und organisieren die Herstellung von Print- und Webpublikationen, leiten Projekte, berechnen Kosten und führen Mitarbeitende.

Techno-Polygrafen sind auf die optimale Produktion im Text-, Bild-, Grafik- und Webbereich spezialisiert. Auf modernen Produktionssystemen bearbeiten sie Daten effizient und in qualitativ hoch stehender Form für den Druck bzw. die elektronische Publikation. Mit ihren vertieften Kenntnissen der branchenüblichen Hard- und Software sowie deren Möglichkeiten und Grenzen gewährleisten sie eine bestmögliche Produktion.

Techno-Polygrafinnen organisieren und garantieren den gesamten Datenfluss innerhalb einer Abteilung der Druckvorstufe. Im fachlichen Bereich kennen sie alle wesentlichen Produktionswege. Sie sind für eine systemkonforme Aufbereitung der Text- und Bildvorlagen zuständig. Je nach Art und Verwendungszweck der Daten entscheiden sie, wie die Texte, Bilder und Grafiken erfasst, verarbeitet und ausgegeben werden. Immer häufiger müssen die Daten sowohl für Print- als auch für elektronische Medien nutzbar sein. Techno-Polygrafinnen bringen die Daten in die passenden Dateiformate und speichern sie so ab, dass der gewünschte Zugriff möglich ist. Neben der Datenaufbereitung und -ausgabe sind sie auch für die Datenverwaltung verantwortlich: Sie bestimmen, wo diese archiviert, von wem sie aufgerufen und wann sie gelöscht werden können.

Techno-Polygrafen sind mit ihrem Wissen im Web-Publishing in der Lage, Internet-Auftritte einzurichten und zu gestalten. Nach der Neugestaltung können sie für die Bewirtschaftung bzw. Aktualisierung des Inhalts von Internetseiten verantwortlich zeichnen.

Meistens leiten Techno-Polygrafinnen einzelne Projekte oder eine ganze Produktionsabteilung in der Mediovorstufe. Sie evaluieren geeignete Anlagen, bestimmen, welche Verfahren zur Anwendung kommen und planen die Produktionsabläufe. Neben fachlichen berücksichtigen sie auch betriebswirtschaftliche Kriterien. Sie disponieren den Einsatz der Mitarbeitenden und der Anlagen, erstellen den Terminplan und berechnen die Kosten. Die Führung und Instruktion der Mitarbeitenden oder von Arbeitsgruppen sowie der Lernenden gehört ebenfalls zu ihrem Aufgabenfeld.

Techno-Polygrafen sorgen sich um die Qualitätssicherung. Sie kennen die entsprechenden Normen und Kontrollverfahren, wenden sie systematisch an und überprüfen die Qualität auf allen Produktionsstufen.

Ausbildung

Grundlage

Eidg. genehmigte Prüfungsordnung vom 3.11.2004 mit Änderung vom 21.8.2007

Prüfungsvorbereitung

Die für die Prüfung erforderlichen Qualifikationen werden in der Regel in Form von Kursen erworben. Prüfungsordnung und Wegleitung sind erhältlich bei der Paritätischen Berufsbildungsstelle für visuelle Kommunikation PBS.

Bildungsangebote

- Schule für Gestaltung Aargau
- Schule für Gestaltung Bern
- Berufsschule für Gestaltung Zürich, Medien Form Farbe
- Eracom, Ecole romande d'art et communication, Lausanne

Dauer

4 Semester, berufsbegleitend

Geprüfte Fächer

Produktion (Print und Web), Informatik-Technologien (Hardware / Software, Netzwerke / Kommunikationstechnologien), Projektmanagement (Projektablauf, Kostengrundlagen), Führungsgrundlagen (Führungstechniken / Führungsprinzipien, Instruktionstechnik)

Abschluss

"Techno-Polygraf/in mit eidg. Fachausweis"

Voraussetzungen

Bei Prüfungsantritt erforderlich:

- abgeschlossene Grundbildung in der grafischen Branche und mind. 1 Jahr Berufspraxis in der Druckvorstufe oder im Web-Publishing (die Dauer des Vorbereitungskurses wird als Praxiszeit angerechnet)

oder

- mind. 4 Jahre Praxis im Berufsfeld Polygraf/in

Weiterbildung

Kurse

Angebote von Berufsfach- und Fachschulen, von Berufsverbänden wie dem Viscom, der PBS, dem Kompetenzzentrum SKUGRA sowie höheren Fachschulen

Höhere Fachprüfung (HFP)

Dipl. Fachmann/-frau Druckindustrie und Verpackung

Höhere Fachschule

Dipl. Techniker/in HF Polygrafie, Dipl. Techniker/in HF Medienwirtschaft und Medienmanagement

Fachhochschule (Bachelor)

bei entsprechender schulischer Vorbildung Studiengänge in verwandten Fachrichtungen; z.B. Bachelor FH in Medientechnikwesen

Nachdiplomstufe

bei entsprechender Vorbildung an Fachhochschulen, Universitäten und der ETH; z.B. in Bereichen wie Produktion, Informatik, Gestaltung und Management

Berufsverhältnisse

Techno-Polygrafinnen übernehmen anspruchsvolle fachliche Aufgaben oder leiten Produktionsabteilungen in Betrieben der grafischen Industrie.

Die Branche befindet sich durch anhaltende technologische Entwicklungen in Bewegung. Der Produktionsfortschritt führt zu einem tendenziell rückläufigen Bedarf an Mitarbeitenden. Flexible und gut qualifizierte Techno-Polygrafen sind dennoch gefragt.

Weitere Informationen

Paritätische Berufsbildungsstelle für visuelle Kommunikation PBS
3000 Bern 23
www.pbs-opf.ch

Viscom, Schweiz. Verband für visuelle Kommunikation
3000 Bern 7
www.viscom.ch

Schule für Gestaltung Aargau
5000 Aarau
www.sfgaargau.ch

Schule für Gestaltung Bern und Biel SfGB-B
3013 Bern
www.sfgb-b.ch

Berufsschule für Gestaltung Zürich
8090 Zürich
www.medienformfarbe.ch

Verwandte Berufe

Berufsfeld/SD

Typografische/r Gestalter/in visuelle Komm. (BP)	7	0.532
Druckkaufmann/-frau (BP)	7	0.535
Multimedia-Koordinator/in (BP)	6	0.814
Informatiker/in (BP)	19	0.561

Allgemeine Informationen:
www.berufsberatung.ch